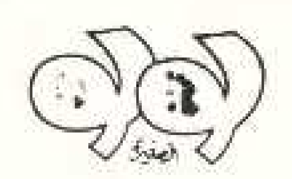


المغامرات المصورة - العملاق
٥٨٠
لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش في المكافأة الكبرى
وقصص أخرى
هديّة على الغلاف الخلفي







المديرة المسؤولة
ليلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

ثمن العدد

لبنان:	٥٠ ل.ل.
سورية:	٥٠ ل.س.
العراق:	٥٠٠ فلس
الاردن:	٤٠٠ فلس
الكويت:	٤٠٠ فلس
السعودية:	٥ ريالات
البحرين:	٥٠٠ فلس
قطر:	٥ ريالات
الإمارات:	٥ دراهم
عُمان:	٥٠٠ بيزة
*اليمن:	٦ ريالات

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت ، شارع المعماري
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦ ، ٣٤٠١٩٥/٦

المطبع : ألف


لولو
الصغيرة
قصة اللعبة السارقة !
لبست ثيابي من غير مساعدة أمي !!


ماذا يا ترى أفعل أولاً !!
سأزور "لولو" لأنها لم تزرني البارحة !


لولو !!

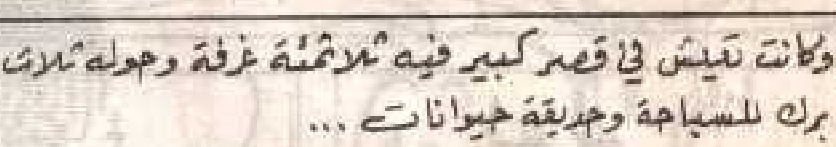

وجدتُك يا لولو !
(تشخر)

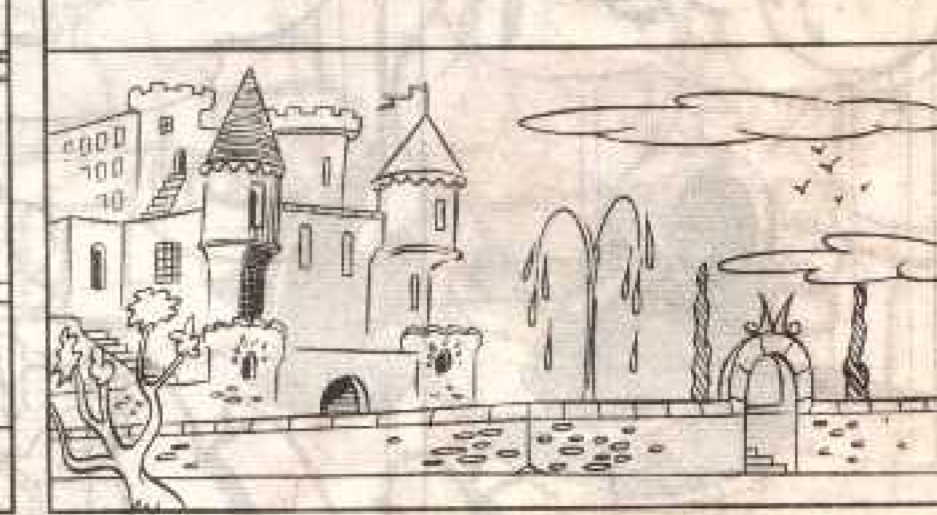

استيقظي !
ماهذا الحلم المزعج ؟ كانت أمي على حق عندما نصحتني أن لا آكل كثيراً قبل النوم !

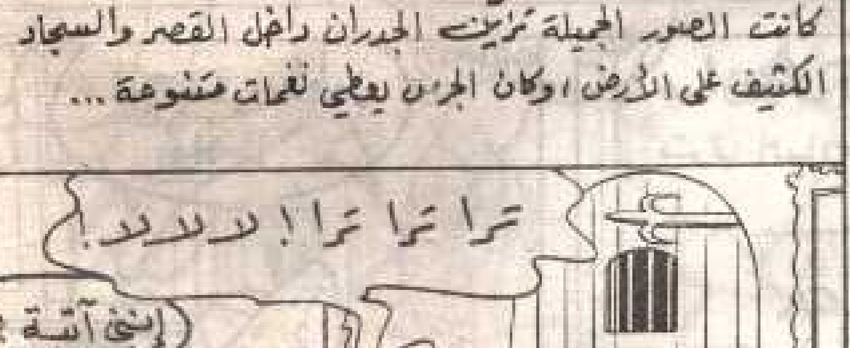

هل ستنامين طوال النهار ؟
لماذا لا أحلم أنني فتاة غنية لكي لا أسكن بجوار "عرفان" !
سأعد إلى ثلاثة وأسحب الغطاء عنك !
إذا حلمت أنني أروي لك قصة هل تسمح لي أن أحلم أنك ذهبت عني !


هل تعتقدين أنك تقدرين أن تسليني بقصص عن تلك الفتاة ؟
هذه القصة ليست عن تلك الفتاة !
عن من اذن ؟
هذه قصة عن فتاة غنية اسمها... اسمها... قطر الندى !

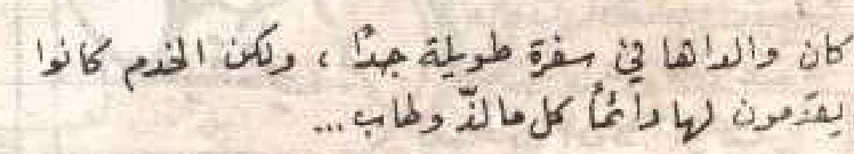

وأغرب شيء أن الفتاة كانت دائماً تضع ملعقة فضية في فمها...
أظن أنني سأستعمل الملعقة يوماً ما !


وكانت تعيش في قصر كبير فيه ثلاثمئة غرفة وحوله ثلاث برك للسباحة وحديقة حيوانات ...



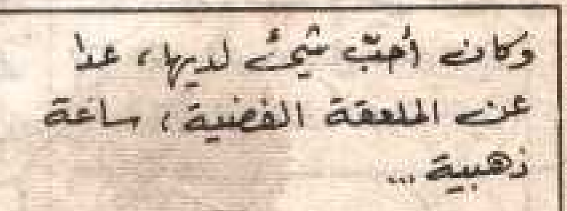

كانت الصور الجميلة تزيّن الجدران داخل القصر والسجاد الكثيف على الأرض ، وكان الجرس يعطي نغمات متنوعة ...


ترا ترا ترا ! لالالا !
إنني آتية !


كان والداها في سفرة طويلة جداً ، ولكن الخدم كانوا يقدمون لها دائماً كل ما لذ وطاب ...


ليموناضة باردة لذيذة ، يا آنستي !
الزهرية الصينية الثمينة لك !
مجلة طبوش يا آنستي !


ولم يجرؤ أحد أن يقاطع نومها...
اغنى رجل في بلادي يودّ أن يقابلها !
آنستي لن تستقبل أحداً قبل الظهر !


وكانت أحب شيء لديها ، عدا عن الملعقة الفضية ، ساعة ذهبية ...


تك !
تك !
تك !


وكان للساعة جرسان ذهبيان ومفتاح لتدوير الساعة !
رن ! رن ! رن ! رن !
ياسلام !


وفي الليل تضيء الساعة نفسها وتسلّي الفتاة بتكتكاتها ...
تك ! تك !
تك !


وفي أكثر الأيام كانت "قطر الندى" تضجر من حياتها لأنه لم يكن بجوارها أولاد تلعب معهم...
هل تريدين المزيد من الشاي؟
نعم! أنا أحب الشاي!


في يوم عيد ميلادها، ذهبت إلى المخزن الكبير لتشتري هدية لنفسها...
أعرف بالضبط ماذا أريد!


اشترت لنفسها لعبة كبيرة تمشي وتتكلم وتغني وتبكي وتفعل أشياء كثيرة...


سمّت لعبتها "ميليا" وكانت اللعبة مثل أخت "لقطر الندى"...
هل تريدين فنجان شاي؟
نعم! أنا أحب الشاي!


فصارت "قطر الندى" تلعب مع "ميليا" كل يوم ولم تضجر أبدًا بعد ذلك...
عظيم يا ميليا!


بعد أسبوع اشتبهت "قطر الندى" أن أشياءً اختفت من غرفتها...
إنني متأكدة أن الثريّا كانت معلقة هذا الصباح!


ظنت في بادئ الأمر أنها تتخيل اختفاء الأشياء ولكن لم يمضِ النهار حتى لم يبقَ شيء في البيت...
يا سلام! أين كل شيء؟


وعندما أوت إلى فراشها، لاحظت أن وسادتها غير مريحة...
???


وكم تعجبت عندما وجدت الأشياء المفقودة تحت وسادتها...
من وضع كل هذه الأشياء هنا؟

ونهضت من فراشها وابتدأت ترجع كل شيءٍ إلى مكانه ورجعت لتنام بعد ساعتين ...

لا أريد أن أرى أي شيءٍ تحت وسادتي !

ولكن في اليوم الثاني رأت كل الأشياء مخبأة تحت سريرها ...

ياي !!










ونظرت حولها ورأت أشياء أخرى ليست لها مثل سيارة ...
ونسر محنط ... وقطعة جبنة ... وقطعة لحم ...
وفجأة عرفت الفتاة سر لعبتها "ميليا"...
لعبتي تسرق أشياء وتخبئها!
إنها كالفأر تنشل ما يطيب لها وتحتفظ به !!


وكلما فكرت بالأمر غضبت أكثر وأكثر...
عندما ترجع "ميليا" سأجبرها ان ترجع كل هذه الأشياء إلى أماكنها !!
ثم أجبرها أن ترجع هي إلى المخزن الكبير من حيث أتت !
وفي هذه الأثناء كان جرس الباب يدق أنغامه المتعددة و"قطر الندى" غير مبالية بها...
ولن أحزن إذا بقيت في المخزن ولم يشترها أحد !!
ترا ترا ! لالالا !
ترا ترا ! ترالا


ثم سمعت صوت اقدام صغيرة ودخلت "ميليا" حاملة أشياء أخرى متعددة...
ياي !
ميليا ! أنتِ كالفأر !


ولما ابتدأت "قطر الندى" تعاتب "ميليا" على فعلها، انفتح باب المدخل وسمعت أصوات كثيرة...
لم أرَ في حياتي لعبة مثلك ؟
أين هي ؟ لماذا لا نقدر أن نتكلم معها ! أين هي ؟


ودخل إلى الغرفة جمع كبير من الرجال والسيدات كل واحد يطالب بأغراضه...
هاهي !!
هذه هي أغراضنا !
؟


وكان الشرطي والقاضي بين الجمع واتهما "قطر الندى" بالسرقة ...
ولا تنكري التهمة !
صدقني ! لم أسرق شيئاً !
بلا ! أنت سرقتها !


حاولت "قطر الندى" أن تفهمهم أن لعبتها هي السارقة ولكن لم يصدقها أحد!
أنا بريئة! أنا بريئة!
يا سلام! تتهم لعبتها بالسرقة!


حملوها وأخذوها إلى سجن ضيق ورموا لعبتها إلى جانبها!
السجن
طرخ!


ولم يبق أحد خارج السجن إلا الشرطي ومعه كلبة حرس والقاضي الذي جلس ينتظر الصباح حتى تبدأ المحاكمة!
واع!


ولم يكن يوجد شيء في السجن ليسلي "قطر الندى" غير ساعتها التي أخذتها معها و"ميليا"...
يا سلام!
تك! تك! تك!


ونظرت "ميليا" حولها فلم تر شيئاً لتسرقه...


وحاولت أن تسرق حنفية الماء ولكنها لم تقدر...


ولما نامت "قطر الندى" على الأرض، ركضت "ميليا" وسرقت الساعة...


وقفزت إلى الشباك وهربت من بين القضبان الحديدية إلى الغابة...
ارجعي!
غضبت "قطر الندى" وأخذت تفكر كيف ترجع "ميليا" إذا أرادت أن تبرهن أنها بريئة...
لن أقدر أن أهرب من الشباك مثل "ميليا"!


وفجأة تذكرت الملعقة الفضية...
كنت أعلم أن الملعقة ستساعدني يومًا ما!!


وبسرعة فائقة حفرت خندقًا قادها إلى الغابة...
فيليا! ارجعي!
ياسلام!


وكان الكلب قد أحسّ إحساسًا غريبًا فقفز خلف قطر الندى يتبعه الشرطي والقاضي...
قفي!
لا تهربي!
(يشم)


كانت قطر الندى تعلم أن فيليا مختبئة في الغابة وكلما وقفت تفتش عنها لحقها الكلب والشرطي والقاضي...
فيليا! أين أنتِ؟ فيليا!!
قفي!
(يشم) (يشم)


وبعد برهة وصلت إلى مكان فسيح فيه كومة من الحطب المقطوع وتلة من النشارة...


ورأت رجلًا صغيرًا بلباس الحطابين ينظر إلى فنجان أمامه ويتفوه بكلمات غضب...
أفت!
يا للحظ السيّئ!
بيي!
ما بك يا سيّدي!


كان الرجل غاضبًا لأنه رأى رغوة بيضاء في فنجانه ولم يقدر أن يتخلص منها...
لا أريد أن أشرب فنجان الكاكاو مع الرغوة!
وما الحل؟


وفسّر الرجل للفتاة أن عنده قدرة سحرية على أشياء كثيرة في العالم... ولكن...
ولكن لا أقدر أن أتخلص من الرغوة!
وليس عندي ملعقة!
قدرة سحرية على أشياء كثيرة!!


فعرضت الفتاة ملعقتها على الرجل إذا ساعدها بسحره...
أكيد! أكيد! ماذا تريدين؟
عتّم الدنيا حتى أعثر على لعبتي!!


صرخ الرجل كلمة، فأظلمت الدنيا كأن شيئاً أطفأ جميع الأنوار...
هل الظلام كافٍ هكذا؟
عظيم!
والآن أعطني الملعقة!


أعطت "قطر الندى" الملعقة للرجل وذهبت تفتش عن "فيليا"...
أنا متأكدة أنني سأجد "فيليا"!
لا أقدر أن أرى الرغوة الآن!


وفي الظلام أصبح سمع "قطر الندى" حاداً وتابعت سيرها بانتباه شديد...


ثم سمعت صوتاً خافتاً تأكدت أنه صوت الساعة...
عظيم!


واتجهت نحو الصوت الذي كان يعلو تدريجيا حتى رأت الساعة المضادة!
وجدتك يا "فيليا"!


ولما أخذت الساعة، انقشع الظلام ورجع ضوء النهار، ولكن الكلب كان بأثرها...
عظيم!
أنت!


وفي اللحظة التالية كانت الفتاة واللعبة في الطريق إلى السجن!
واع!
واع!


ولما مروا بالرجل الحطاب كان قد شرب فنجان الكاكاو...
هذه ملعقتك يا فتاي!
لا تتكلم معها! إنها سارقة!
لا تصدقه!
بلى، إنها لصة!
ياسلام!

لما سمع الحطاب قصة الفتاة، أخذ يفحص اللعبة فحصاً دقيقاً...

أنا لست مسؤولة إذا كانت أنامل اللعبة رشيقة في السرقة!

رشيقة في السرقة؟

ها! ها! ها! لا تدغدغني!

وبعد فحص دقيق قال الحطاب...

طبعاً ان اللعبة محشوة بمادة تؤثر عليها وتجعلها تسرق كل ماتراه حولها!

؟









ماري جين حكيم
لبنانية، ٦ سنوات



راغب الحسن
لبناني، ٨ سنوات



ايلي أسود
لبناني، ٨ سنوات



مهند صلاح علي
سوداني، ١٠ سنوات



مازن النقيب
لبناني، ١٠ سنوات



بيار حكيم
لبناني، ١٢ سنة

محمد اسماعيل الحسيني، ص ب ١٥٥٢٢٦، بيروت، لبنان. (١٨ سنة – الهواية: المراسلة وتبادل الطوابع والعملات)

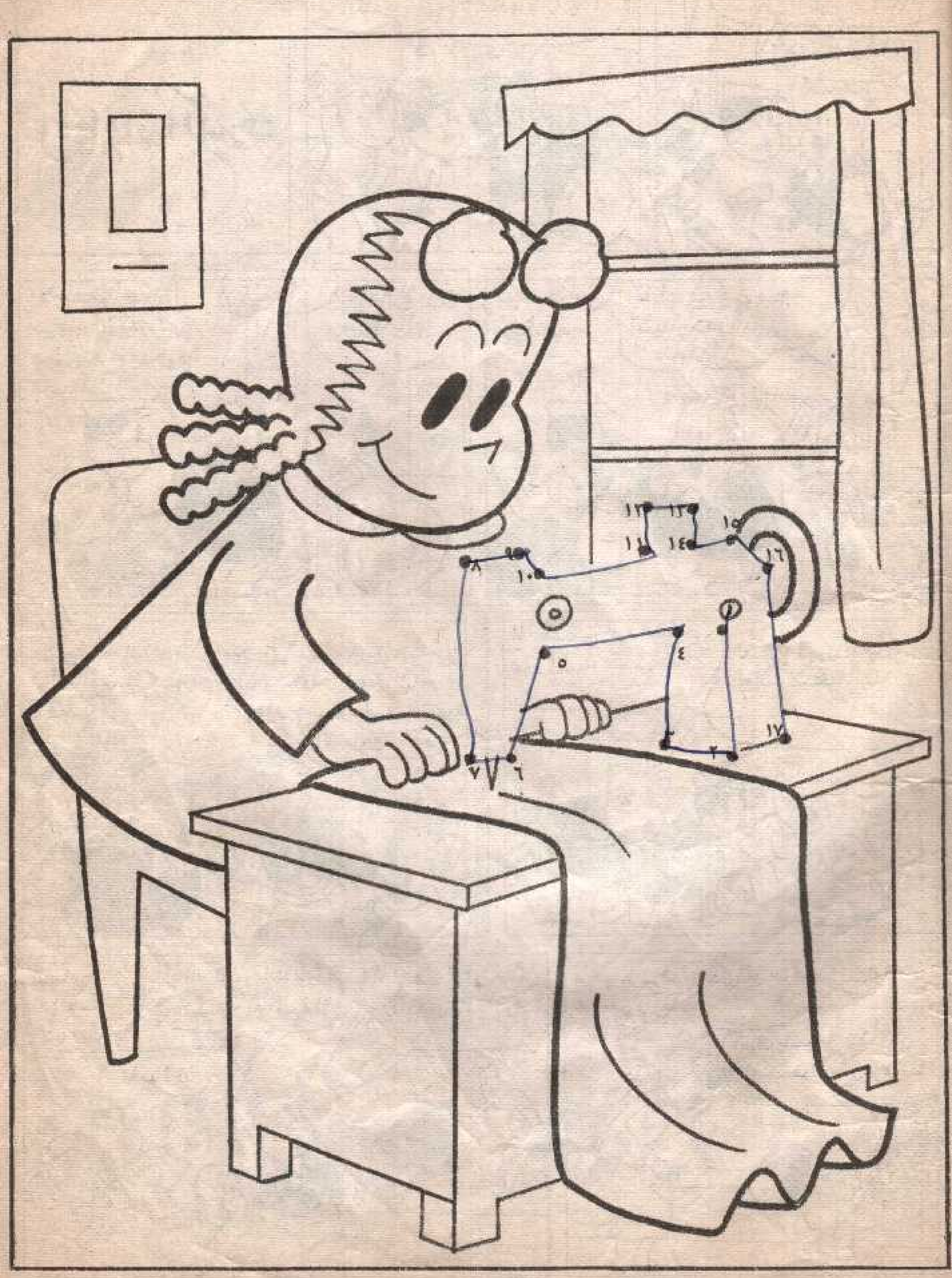
ماري جين حكيم، كرم الزيتون، رقم المنزل ٣، الاشرفية، بيروت، لبنان. (٦ سنوات – الهواية: الرسم والمطالعة)

بيار حكيم، كرم الزيتون، رقم المنزل ٣ (قرب صيدلية كرم الزيتون، الاشرفية، بيروت، لبنان. (١٢ سنة – الهواية: المطالعة، العزف على آلة موسيقية)

مصطفى أحمد عبد، ص ب ٣٠٦٩، طرابلس، لبنان. (١٦ سنة – الهواية: برمجة الكمبيوتر (كومودور)، جمع العملات، مراسلة الأصدقاء العرب، المطالعة)

مهند صلاح محجوب حمزة علي، بواسطة السيد صلاح محجوب، ص ب ٢٦٢٩، الدوحة، دولة قطر. (١٠ سنوات – الهواية: مشاهدة أشرطة الفيديو)

ماذا تفعل لولو ؟ صل النقاط ثم لوّن الصورة .



المكافأة الكبرى


















أهمّ من صحن بوظة كبير !!
سمعت أن شخصًا فقد خاتمًا من الماس في هذا المكان!


طيّب! حظًا سعيدًا!
أشكرك ياسيدتي!
ياي! خاتم الماس؟!
لا تصرخ هل تريد أن يسمعك كل الناس؟


ولمَ لا؟
يجوز أن صاحبه سيعطي مكافأة لمن يجده!
والمكافأة لمن يجد خاتم الماس كبيرة جدًا!!


إذن هذا هو السبب أن "لولو" تجهد نفسها لتجد الخاتم!!
واعتقد أنها إذا وجدت الخاتم ستضعه في قجّتها!
والمكافأة لن تنفعها!
ولكن المكافأة تنفعنا نحن!
لنفتش عن الخاتم يا أولاد!


أظن أن المكافأة ستكون مئة ليرة!!
لا! ربما تكون مئتي ليرة!!
بالمكافأة نقدر أن نشتري بوظة كل يوم!
فتشوا جيدًا! يجب أن نجد الخاتم قبل "لولو"!
سنجده!
أنا أمهر الأولاد في التفتيش!


تعالوا! أظنني وجدته هنا!
عظيم يا "راجي"!
سنرفع الحديد حتى تقدر أن تصل إليه!


هل وجدته؟
لا! لم أجد غير ورقةٍ ممضمضة!
ولا شيء هنا!!


التنقل على الركبتين مؤلم جداً !!
مَن يساعدني على التفتيش في هذا البرميل ؟
؟


بعد فترة ...
آخ يا ظهري !
أظن أننا فتّشنا مدى ساعة !
هذا عامل التنظيفات !


ينظف الشارع عند موقف الباص !
لا تضيعوا الوقت ! فتّشوا عن الخاتم !
ياي ! وجدتُه !


ماذا تقول ؟
وجدتُ الخاتم ! يا للحظ !
ستذهب الآن وتستلم المكافأة !


ربما اقتسمتْ المكافأة بيننا !!
ألم نُساعدها بالتفتيش ؟
هذا أنبلُ شيءٍ تفعلُه !


هذا خاتمك الألماس !
هذا هو ! هذا هو يا لولو !
؟
؟
؟


إشتريته بعشرة قروش لعيد ميلادي الثالث السنة الماضية !
إنه خاتم جميل جداً !


أشكرك يا لولو وليتك تأخذين هذا القرش مكافأة
لا ! لا ! إنني فرحة لأنني وجدته لك !


إنني سعيدة جداً لأنني وجدت الخاتم وأرجعته لكِ !
ونحن أتعبنا نفسنا بدون سبب !!
النهاية

لـوّن الخانات التي بداخلها نقاط.

أي مضخّة ماء تختلف عن المضخّات الاخرى؟

١ ٢ ٣ ٥



الجَمَل



الجمل حيوان قوي البنية لا يكثر من الطعام أو الشراب، فالماء والشحم اللذان يخزنهما في جسمه يجعلانه يكتفي بوجبات قليلة. يقدر الجمل على الركض والمشي على الرمل، ويستعمله أهل الصحراء للركوب ولحمل الأثقال لأن الجمل يستطيع أن يحمل ما يبلغ وزنه ١٥٠ كيلوغراما ويسير به ١٢ ساعة يوميا بسرعة أربعة كيلومترات في الساعة. ولذلك فإنه يستطيع في مدة شهرين أن يقطع، على مراحل، ثلاثة آلاف كيلومتر. ويقدر أيضا أن يجرّ محراثا ويدير دواليب المطاحن والمعاصر.

أما النوع المعروف بسرعة الجري، وهو ذو السنام الواحد، فإنه يستخدم عادة للركوب، ويقدر أن يقطع ١٤ أو ١٨ كيلومترا في الساعة لمدة ثمان ساعات يوميا.

الجمل ذو السنامين يعيش في المناطق القاحلة من آسيا الوسطى. أما الجمل ذو السنام الواحد فيعيش في المناطق الصحراوية من المملكة العربية السعودية وأفريقيا.

يكون طول صغير الجمل مترا عند الولادة، وتكون عيناه مفتوحتين وجسمه مغطى بوبر ناعم لكنه لا يستطيع أن يقف. بعد شهرين يبدأ بأكل الاعشاب ويقلل من حليب الأم. ثم عند السنة الثانية من عمره حين يكون نموّ أسنانه قد اكتمل يأكل كل شيء.

تدريب الجمل يبدأ في السنة الثالثة. إذا كان مربوع القامة أستعمل لحمل الأثقال، أما إذا كان طويلا ماهرا ومتيقظا، فيعوّده صاحبه على السرج ليركبه.

يظهر الجمل أحيانا شراسة لكنه إذا ما درّب جيدا وعومل معاملة حسنة يتعلّق بصاحبه ويلحق به أينما ذهب.





القدم — رأس الجمل

ما اسم هذا الحيوان الذي أفرح لولو؟

صل النقاط لتعرف ، وستتكلم عن ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ ـ في عدد لولو القادم.



أحجية
الكلمة المخبّأة

إعداد:
راغدة حدّاد

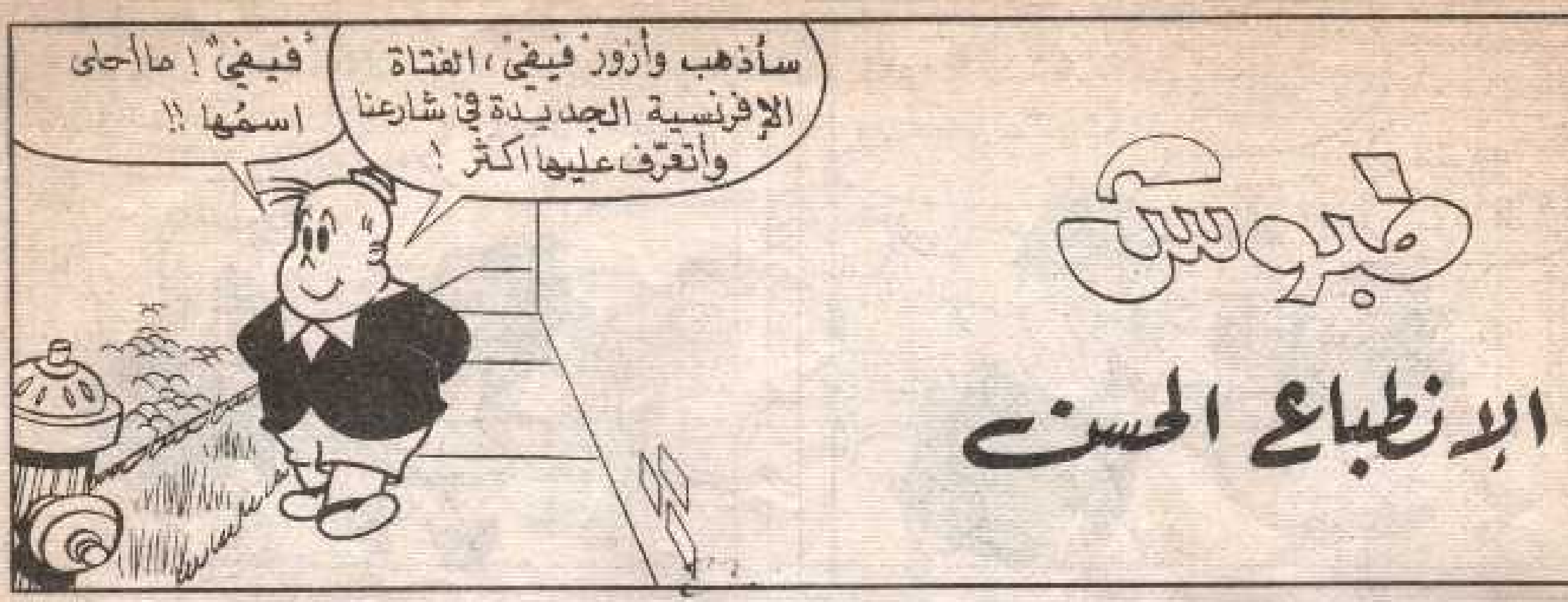


الحرف الاول في	الساحرة	وليس في	السحرة	أ
الحرف الثاني في	سحرية	وليس في	سرية	ح
الحرف الثالث ليس في	ينغم	بل في	تنغيم	ت
الحرف الرابع في	فريق	وليس في	يقر	ف
الحرف الخامس ليس في	رقصت	بل في	تراقص	ا
الحرف السادس في	الحفلة	وليس في	حافلة	ل

ما هي الفوارق الثمانية بين الرسمين ؟






طبوش
الانطباع الحسن
سأذهب وأزور "فيفي"، الفتاة الإفرنسية الجديدة في شارعنا وأتعرف عليها أكثر !
"فيفي"! ما أحلى اسمُها !!


أظن أنها ستُسر لزيارتي لها ! إنها جديدة في الحي !!
ولا تعرف كل الأولاد !
أنت من باريس عاصمة فرنسا... وسأجعلها تشعر أنها بين أصحابها !!


سأكون لطيفاً جداً معها وأقول لها أنها جميلة ، ربما دعتني إلى تناول الطعام معها !!


إنها لا تعرفني جيداً، فسأكون في غاية اللطف حتى تأخذ انطباعاً حسناً عني !
طاخ! طاخ! طاخ!
مَن يفتح الباب ؟


رحبًا
فيفي!
ها! ها! ها! هذا الصبي السخيف!
ها! ها! ها! ها! ها! ها!


مَن ؟
أنتَ ! أنتَ ! أنت مُضحِك !


أ... أنا؟
أنتَ ! دائمًا تتصرف كالمجنون !


الأفضل أن أتعرف أولاً على والديكِ!
والداي في السينما! تعالَ أجلس!


لماذا لا نذهب إلى المطبخ ونأكل شيئاً!
تريد أن تأكل؟


شيئاً بسيطاً إذا كنتِ لا تمانعين!
مسكين! أنت جائع! تعالَ!


أتعلمين أنكِ جميلة جداً يا "فيفي"؟
نعم! أعلم ذلك!


تعلمين؟ كيف؟
كل الصبيان يقولون لي الكلام ذاته!
والآن يا ترى ماذا نأكل؟


لا تفعلي شيئاً كي لا يتسخ ثوبك! أنا سأحضر كل شيء!
أنتَ؟


أظن أنكِ لا تعرفين شيئاً عن المطبخ وتحضير الطعام! سأحضر لكِ كل شيء!
يظهر أنك تحب تحضير الأكل!


نعم وقليلون هم الذين يحسنون تحضير الطعام مثلي!
طيب احضر لنا ما تشاء!


ستحبين السندويش الذي سأحضره ولكن أين الخبز ؟
طبعاً الخبز !


هذا رغيف خبز؟
يا ي !


ألا تريد الخبز ؟
هذا خبز ؟ ظننته مضرب الكرة !!


ولماذا أعطيك مضرب الكرة؟ لتأكله ؟ ها! ها! ها!
والآن أين اللبنة والزيت والصعتر ؟


اللبنة ؟ والزيت ؟ والصعتر ؟
أليس عندك لبنة أو زيت أو صعتر ؟


كيف أحضر سندويشاً برغيف خبز من غير شيء أضعه فيه ؟
الأحسن أن أحضر أنا شيئاً بنفسي !


أنت ؟ وماذا تقدرين أن تفعلي ؟ أو أي شخص آخر؟
سوف أحضر "كريب سوزيت" ؟


"كريب" ماذا ؟
هذه أكلة إفرنسية علمتني أمي كيف أحضرها !!


عظيم ! أحب أن أذوق طعاماً افرنسياً !!
سأضع قليلاً من هذا، وشيئاً من ذلك ثم رشة صغيرة من تلك !!


ونقطة من هذه، ونقطتين من تلك وقليلاً من هنا !!
إبتعد قليلاً من فضلك !


والآن هذه "الكريب سوزيت" !
عظيم ! لنبدأ بالأكل !


ما أغباك ! يجب أن أقليها على النار !!
صحيح !


طبعاً ! لذلك...
دقيقة يا "فيفي" ! هذا عليّ الآن !


إلى أين أنت ذاهب ؟
سوف أعلّمك كيف أشعل النار في المخيم بعودين فقط و...


ياي ! ما أمهرك !
ما هذه الحديقة النظيفة ؟ لا أقدر أن أجد شيئاً لأشعل النار به !


أبي دائماً ينظف الحديقة ويحرق كل شيء لا حاجة له ...
عندي فكرة يا "فيفي" !


ماذا؟
سنذهب إلى الغابة حيث يكثر الحطب !


هل أنت مجنون ؟ وتأخذ "الكريب سوزيت" إلى الغابة ؟
لا تخافي ! إنني أعرف الغابة جيداً !!


وجدت العيدان! والآن ماذا تفعل ؟
أفتّش عن بعض القش اليابس ليشعل بسرعة !


والآن يجب أن أفرك العودين الواحد بالآخر !
عظيم !


ويجب أن أفركهما بطريقة خاصة صعبة جداً !
وأين النار ؟


هذا يأخذ بعض الوقت! يجب أن أفرك أكثر... وأكثر...
(يلهث)
إتسخت ثيابك !


لا بأس ! المهمّ أن أشعلَ النار وكلّ شيءٍ يُطهى فوق نارٍ كهذه يكون ألذّ طعمًا!
آخ !!
أظن أن الطبخ في البيت أسهل!


أنظري ! ستشتعل النار يا "فيفي" !!
عظيم !!

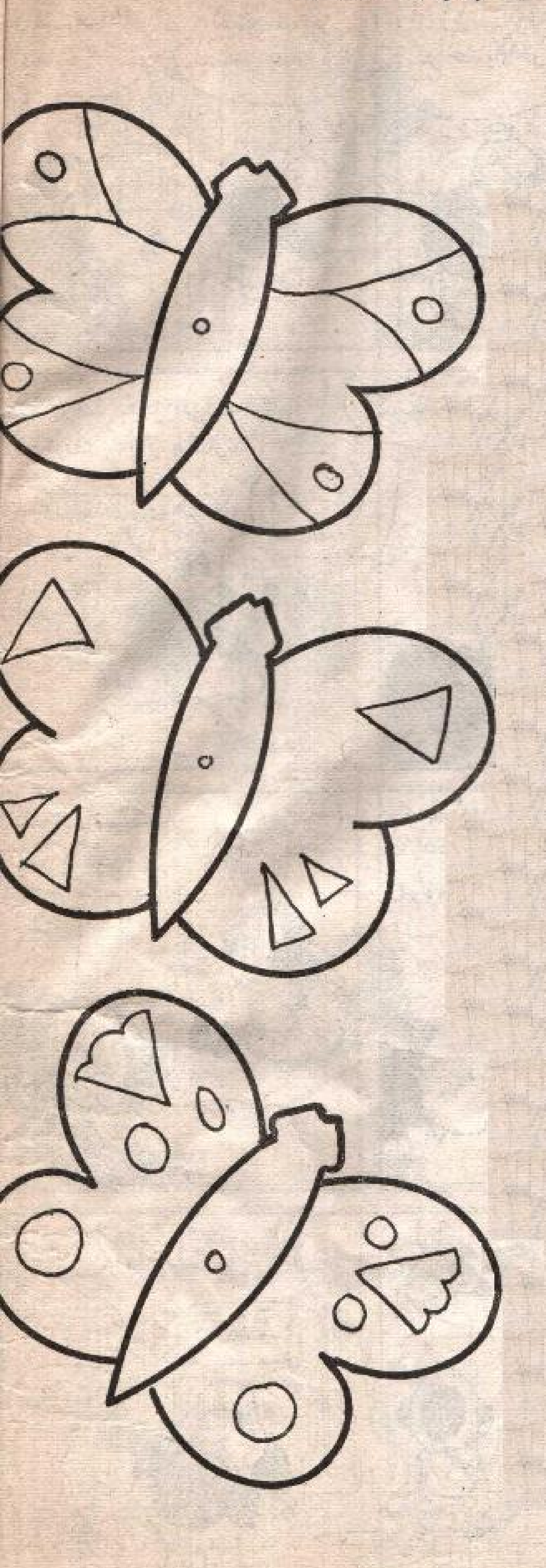

يجب أن أنفخ أكثر !! هوووف !
جئتك بعيدان يابسة أخرى !!


ما رأيك الآن يا "فيفي"؟
إنها تمطر!


ووشش
ابتلّ ثوبي !
ياللحظّ !
وليش!


الحق معك ! أظن أنني مجنون بعض الشيء !
لا، أنا أخطأت ! إنك مجنون للغاية !
النهاية

إرسم ثلاث فراشات أخرى ولوّنها جميعها.



أصدقاء لولو...

أرسل صورتك مع القسيمة لننشرها في :

مجلة لولو / العملاق ، ص.ب ٤٩٩٦ ، بيروت ، لبنان

قسيمة أصدقاء لولو

الإسم :______________________________

الجنسية:______________________________

العمر :______________________________

هل تحب مراسلة أصدقاء لولو وطبوش ؟

قسيمة ركن التعارف لهواة مراسلة أصدقاء لولو ...

الإسم :____________________ العمر:__________

العنوان :______________________________

____

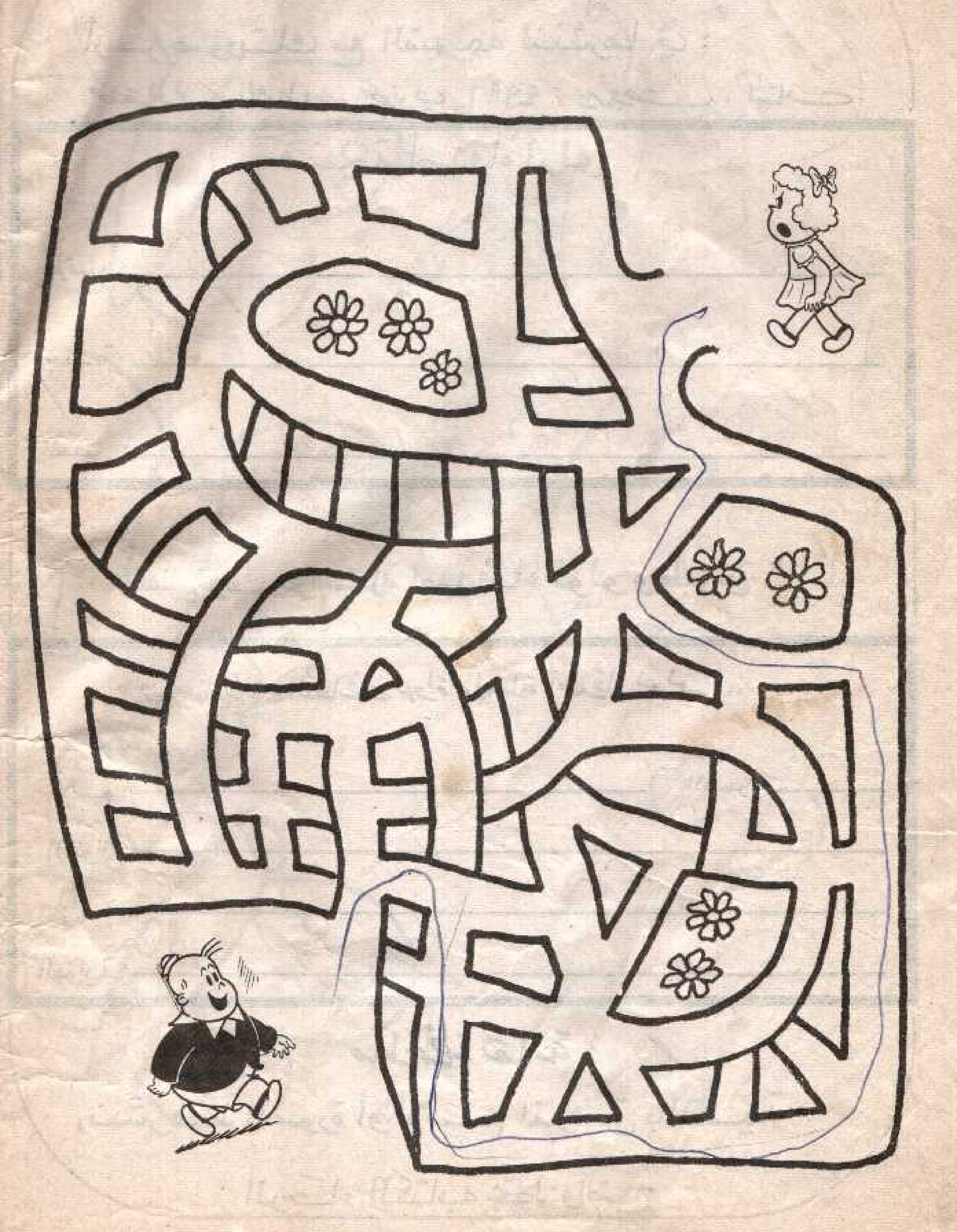
الهواية :______________________________

ملاحظة هامة :

ننشر فقط الصورة أو الإسم المرفق بالقسيمة .

الرجاء الكتابة بخط واضح

آسرع يا طبّوش . لقد تأخرت على موعدك مع سامية .
إنتبه وخذ أقصر طريق عبر الحديقة .



سمورة وعشبة التحيات












لمّ القشورَ كلّها، وسأروي لكَ قصّة !
ولكنها قشور برتقال فقط !!


كان يا ما كان، بنتٌ فقيرة تلمّ الأغصان اليابسة لتُنظّف الغابة ...
هذه الأغصان اليابسة جيّدة لإشعال النار !!


وكانت تلمّ أوراق قطع الحلوى ...
إذا وجدتُ ثلاثمئة ورقة، أرسلَت لي الشركة كتابًا للتلوين !!


واحتفظت الفتاةُ بكلّ ورقة حتى جمعت الثلاثمئة ...


... وأرسلتها إلى الشركة ... وبعد مدة ...
استلمتُ كتاب التلوين !!


وسُرّت جدًا عندما رأت أن الكتاب جميلٌ جدًا ...
يايْ !!
ليتَ عندي أقلامُ تلوين !!


ولم تستطعْ الفتاة أن تشتري أقلام تلوين ولكنها قرأت الكتاب كلّه ...
لوّني السماء أزرق ! لوّني البقرة بنّي !
يا سلام !!


وفرحت كثيرًا عندما أتى عيد التمنيات ...
هذا هو اليوم الذي أنتظره !!


أخذت الفتاة سلّتها وذهبت إلى الغابة...
إذا وجدتُ عشبة التمنّيات، سأتمنّى أن أحصلَ على أقلام تلوين...
وفتّشت طويلاً ولكنها لم ترَ العشبة...
تَعِبْتُ وأنا أفتّشُ عن العشبة ! لم أجد شيئاً ! ماذا أفعل ؟


وبعد برهة رأت الفتاة سحرية تحرّكُ شيئاً لزجاً في قدر كبير...
يجب أن أنتبه جيداً الآن !
؟
تقدّمت الفتاة بهدوء نحو سحرية التي قفزت من خوفها لما سمعت الفتاة تتكلم...
من فضلك...
ياي ؟!


وبكل تأديب سألت الفتاة سحرية سؤالاً لطيفاً...
من فضلك، كم الساعة معك الآن؟
آخ !!


ولمّا لم تأخذ الفتاة جواباً تابعت سيرها...
ياي !!
سأذهب !


ولمّا نهضت سحرية، ركضت وراء الفتاة لتوبّخها لأنها أفزعتها...
مَنْ هيَ هذه الفتاة لتفزع كلّ من تراه أمامها !!

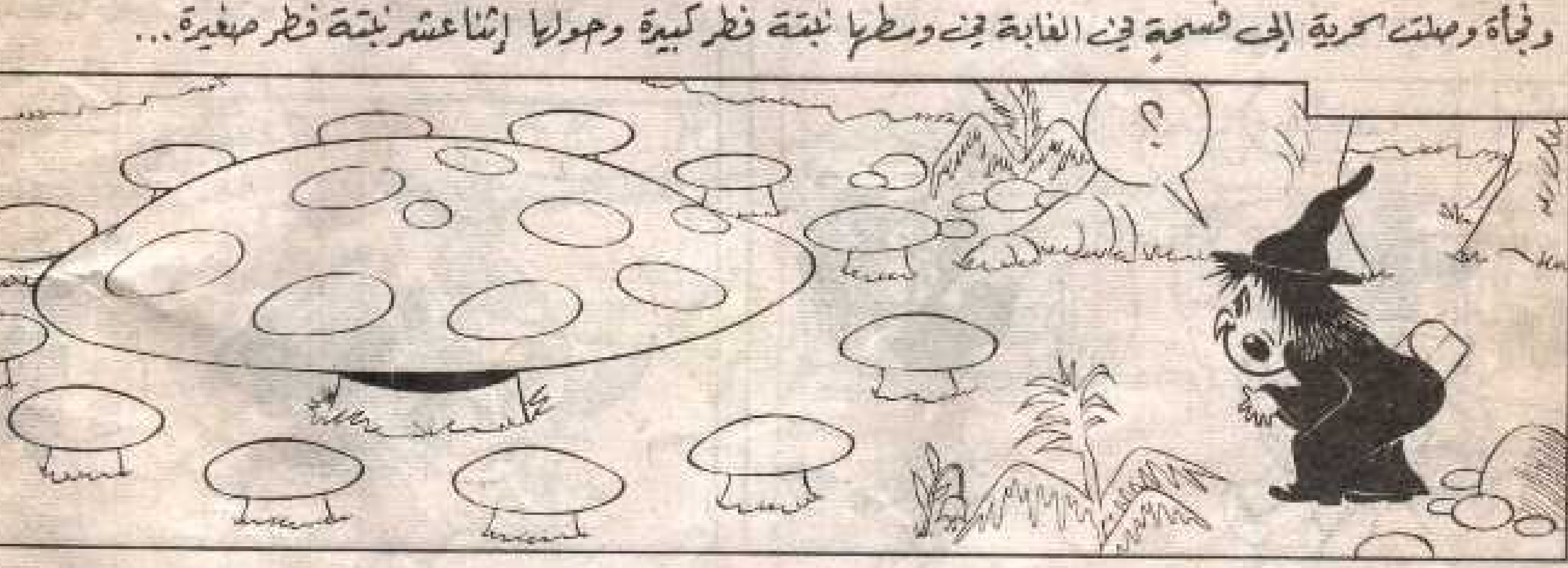

ولمّا سألت سحرية الفتاة عن قصدها، فسّرت لها الفتاة عن عشبة التمنّيات...
إذا وجدتِ العشبة قبل غياب الشمس تتحقّق أمنية لكِ !
ومَنْ يحققها ؟

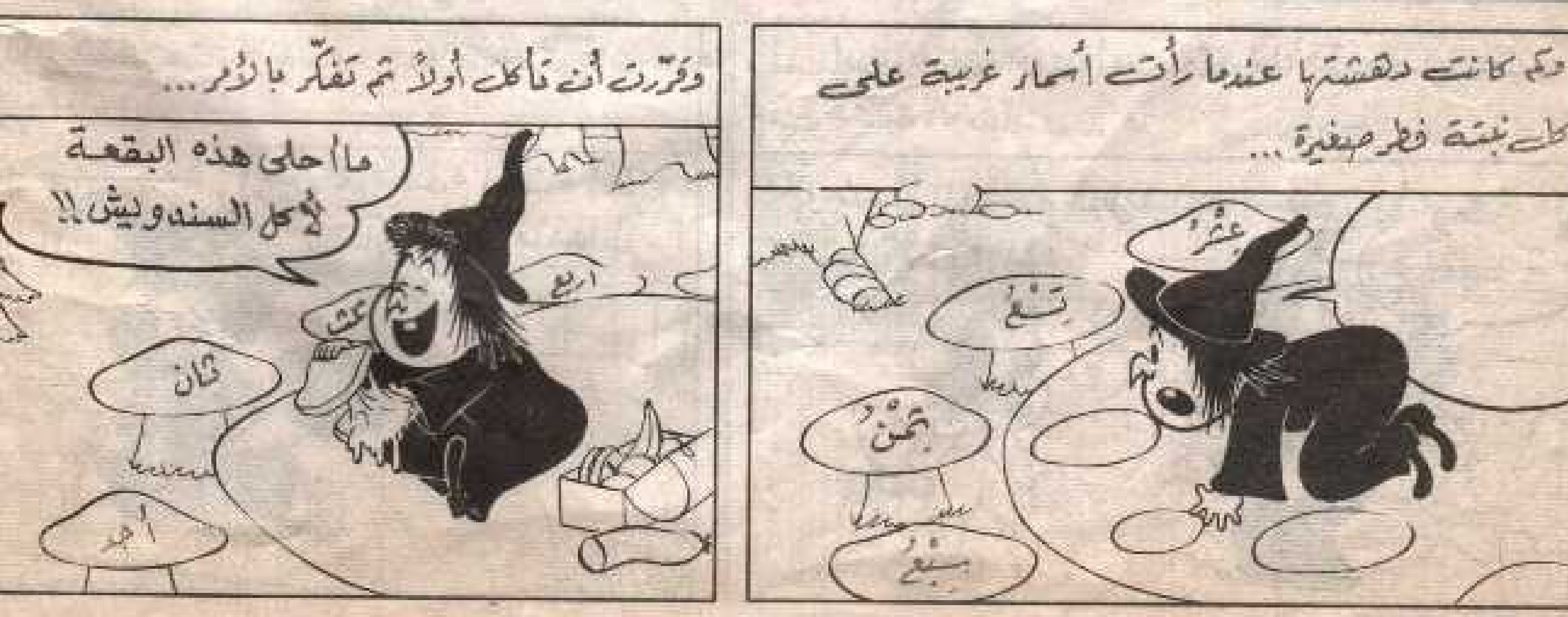

وروت الفتاة كل ما تعرفه عن العشبة وكيف تحقق الأمنية...
هنالك أشخاص لا نراهم يحققون أمنياتنا!!
عظيم!!


وذهبت سحرية إلى بيتها وحضرت غذاءها في علبة...
وراحت تفتش في الغابة عن العشبة...
سأقطف كل عش
أراها!!


ولم تنتبه أين تمشي حين لطمت قدمها بصخرة...
آخ!


ولحقت الفتاة بسحرية وسألتها مرة ثانية...
كم الساعة الآن؟
سأتجاهلها ولن أجيب!!


وفجأة وصلت سحرية إلى فسحة في الغابة في وسطها نبتة فطر كبيرة وحولها إثنا عشر نبتة فطر صغيرة...
?


وكم كانت دهشتها عندما رأت أصمار غريبة على كل نبتة فطر صغيرة...
عشرة
تسعة
ثمن
سبعة
وقررت أن تأكل أولاً ثم تفكر بالأمر...
ما أحلى هذه البقعة لأكل السندويش!!
أربع
ثلاث
ثان
أحد



إنّ تلك سحرية فتاة مرتبة ونظيفة فأخذت ترمي
فضلات الطعام والأوراق في كل الجهات...
ما أطيبها!!
ثان
أحد
اثنا عشر
احد عشر
ولم تلاحظ الرجال الأقزام الذين كانوا يراقبونها...
؟
؟



وتعجبت عندما سمعت صوتاً نحيفاً يناديها...
إنك توسّخين
المكان حولك يا آنسة!
ماذا؟
ولمّا رأت إثني عشر قزماً حولها أخذت تهزأ بهم...
عندما أجد عشبة التمنيات سأتمنّى أن تختفوا من
هنا!
ولكننا نحن الذين يحققون
الأمنيات!



فأخذت تضحك ورمت قشرة الموز على رئيس الأقزام...
هذا ثوب مرقط لك!
رمى رئيس الأقزام قشرة الموز جانباً وصرخ جملة...
هلقط...
قلقط!



وفجأة رأت سحرية كل جسمها مرقطاً...
ياه!!
هذا جزاؤها لأنها
غير مهذبة!!
عشر
تسع
ثمان
ونهضت بغضب وتناولت عصاها السحرية...
سأعلمك
درساً!!
ثمن


ولكن بلمح البصر سحرها تبيت الأقزام وجمّدها في مكانها...
إجمدي في مكانك !!


ثم سحركلّ النفايات حوله إلى عشبة التمنيات لكن سحرية لم تستطع أن تقترب منها !


وتركت الأقزام سحرية في مكانها ورجعوا إلى منازلهم مسرورين...
ها! ها! ها! ها! ها! ها!

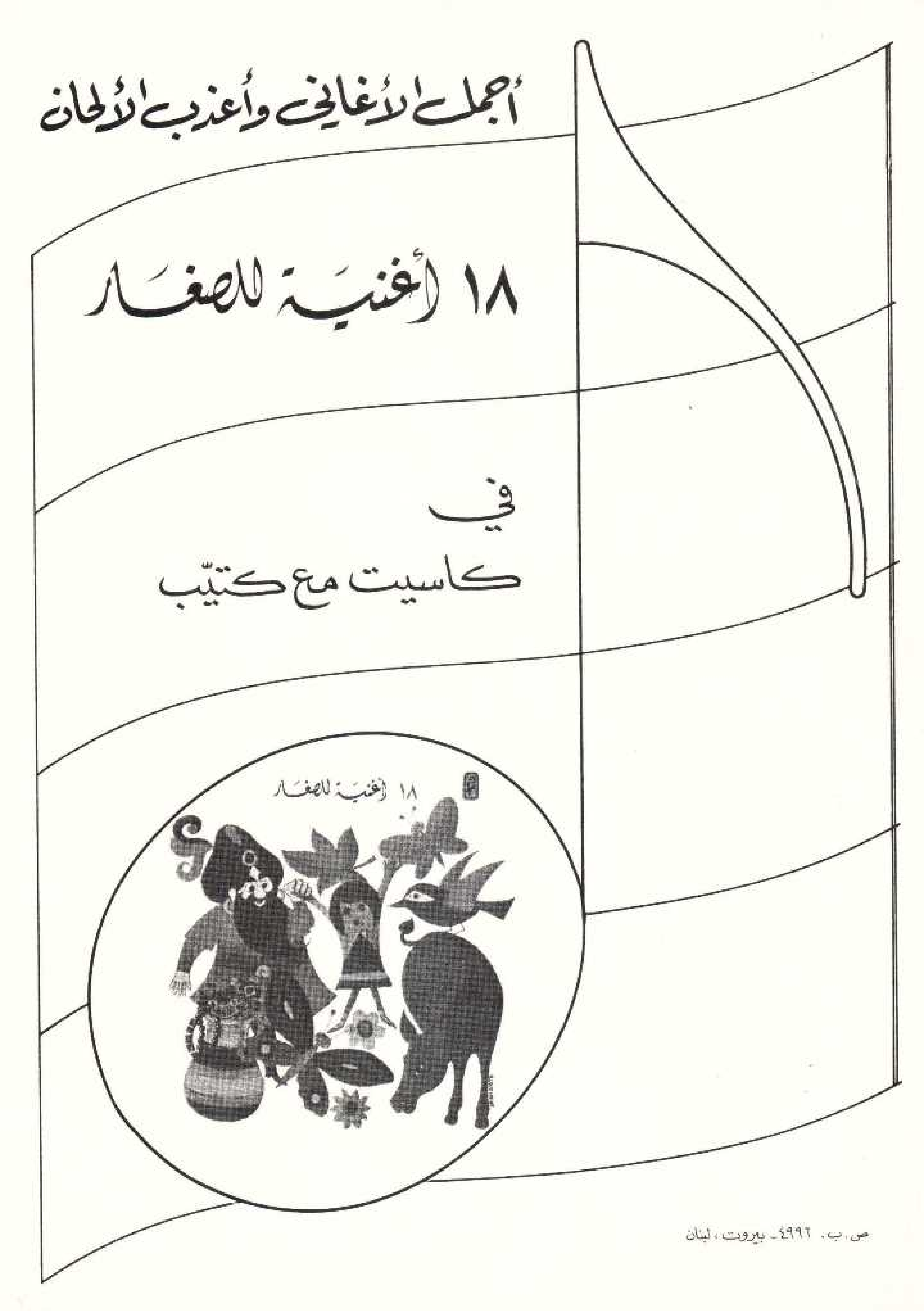

وبعد وقت قصير، وصلت الفتاة راكضة...
كم الساعة الآن ؟


لم تتكلّم سحرية ولكن ظلّها أشار إلى الساعة...
الساعة الخامسة مساءً !!
شكراً جزيلاً !!


وفرحت الفتاة عندما وجدت عشبة التمنيات حولها...
سأقطف كلّ واحدة منها !!


ثم ركضت الفتاة إلى منزلها لكي تتحقق أمنيتها وكان ظلّ سحرية قد أشار إلى الوقت الصحيح حقاً...
هذه أسخفُ حكاية سمعتُها ! مَن يُصدّقُ روايتكِ عن الأقزام وعن أن ظلّ سحرية يشيرُ إلى الوقت!


ألَمْ تسمع يا عُرفانْ عن الساعة الشمسية وكيف تدلّكَ على الوقت؟
لا .. ولا أريد أن أستمع إليك تثرثرين !


أجمل الأغاني وأعذب الألحان
١٨ أغنية للصغار
في
كاسيت مع كتيّب
١٨ أغنية للصغار
ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت، لبنان



الدمية الجميلة

إقطعي أجمل الملابس الملوّنة
لكي تساعدي هَنا
على ارتدائها
في مناسبات مختلفة .


ARAB COMICS
عرب كوميكس
AC
www.arabcomics.net